

The background is a solid blue color. Scattered across the page are numerous squares of varying sizes and shades of blue and white. Some squares are arranged in clusters, while others are isolated. The squares are tilted at various angles, creating a dynamic, abstract pattern.

DA VINCI COLLEGE

HAVO | VWO

DA VINCI COLLEGE

Aimee Geenen

ALL AND SUNDRY
FOTOGRAFIE, FILM
EN WEBSITE
HAVO

Ik heb een site gemaakt met als thema Verleiding. De site heet All and Sundry. Op de site staan foto's, video's teksten en muziek, die allemaal met verleiding te maken hebben.



DA VINCI COLLEGE

Cato van der Zalm



DE ZEVEN ZONDEN FOTOGRAFIE HAVO

Door middel van fotografie wilde ik de zeven zonden tonen. Ik heb geprobeerd de foto's zo verleidelijk mogelijk te maken, zoals je ze ook in een mode tijdschrift zou kunnen zien.

DA VINCI COLLEGE

Daniël Villanueva

UNTITLED
POTLODEN
HAVO

Draken heb ik altijd mysterieus gevonden en zijn daarom voor mij verleidelijk om te tekenen



DA VINCI COLLEGE

Eva van der Poel

FLAWS

INKT EN ACRYLVERF

HAVO

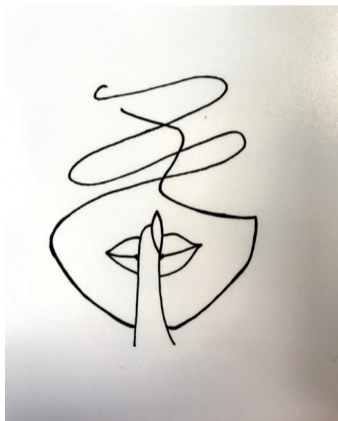


Het is verleidend omdat in het werk veel 'Flaws' zitten. Als mensen gevoelens ontwikkelen worden ze verliefd op unieke karakteristieken van de ander. Je wordt verliefd op de 'Flaws' van iemand anders, dat maakt het verleidend.

Fay Kremer

VERLEIDING IS PERCEPTIE
POTLOOD EN FINELINER
HAVO

Dichten is mijn passie,
daarom heb ik er voor gekozen
om voor mijn eindexamen
zelf gemaakte gedichten te
illustreren en deze in te laten
binden in een boekje. Dichten
is mijn verleiding.



DA VINCI COLLEGE

Gloria Schoenmakers

ANTI-GRAPHICS
POTLODEN, STIFTEN EN
WATERVERF
HAVO

Iets anders is verleidelijk en trekt daarom meer je aandacht dan iets standards. Daarom wilde ik de lijnen in mijn outftits niet perfect maken. Ook is mode sowieso verleidelijk. Het helpt je er beter uit te zien.

DA VINCI COLLEGE

Ilja Koppen

BODY MEMORY **ACRYLVERF EN FINELINER** **HAVO**

Darling,
You are not made up of
those words that hurt you.
Or numbers on the scale.
Or the expectations that you
feel you will never meet. You
are made up of nothing more
than you. Simply, beautifully,
wonderfully, uniquely you.
Love yourself.



DA VINCI COLLEGE

Kayleigh Bennink

INNOCENCE

ACRYLVERF OP HOUT

HAVO

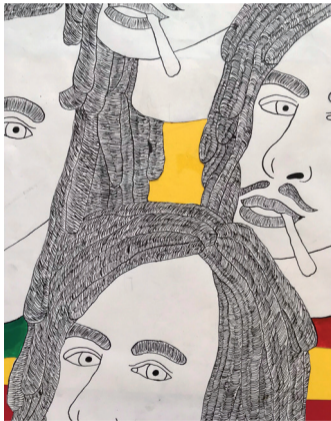


Ik vind dit verleidelijk omdat het erg verleidelijk is om toe te geven aan negatieve en slechte gedachtes in het leven. Ook als je heel onschuldig bent. Ik wil graag de andere kant van verleiding laten zien.

Mahmoud Sakr

QUADRUPLE MARLEY
POTLOOD, INKT
EN ACRYLVERF
HAVO

Ik vind reggae muziek heel mooi en verleidelijk. Bob Marley is daar een goed en bekend voorbeeld van. Ook houd ik van de reggae lifestyle.



DA VINCI COLLEGE

Marieke van Vliet

DISENGAGE
OLIEVERF OP DOEK
HAVO

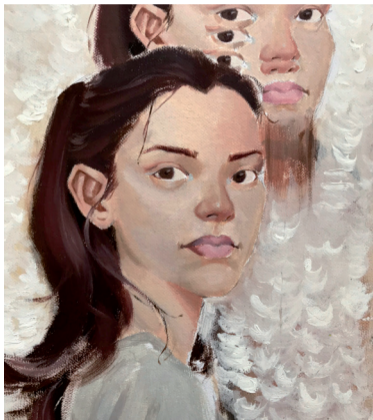


Al van jongs af aan ben ik gefascineerd door Goden en Godinnen en de Griekse tragedie. Ik de mystiek die erom heen hangt erg verleidelijk, vandaar dat ik zelf een moderne Godin heb bedacht, een godin van de ruimte.

Mohammed Sambou

DAY DREAMING OLIEVERF OP DOEK HAVO

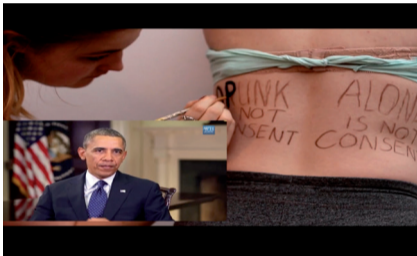
Mijn doel was om een portret te maken dat anders is dan normaal. Ik kwam op het idee om een soort van illusie te creëren. Illusies vind ik aantekkelijk en verleidelijk, ze doen me denken aan dagdromen.



DA VINCI COLLEGE

Puck van der Velden

**STANDING STRONG
BODYPAINTING EN
DIGITALE MIDDELEN,
FILM EN MONTAGE
HAVO**



Het is net mijn schuld
dat jij denkt
dat flirten
ja betekent
dat stilte
ja betekent
Het is niet mijn schuld
Dat jij denkt
Dat nee
Ja betekent

DA VINCI COLLEGE

Suzanne Verveen

FREEDOM
ACRYLVERF OF HOUT, MET
GLITTERS EN PISTACHE
HAVO

Ik wil vrijheid representeren. Ik heb gekozen voor een donker meisje met een open houding. Haar huid staat mooi in contrast met de heldere kleuren van de bloemen.

Vrijheid is verleidelijk, vrijheid om te zijn wie je wilt, zonder oordeel van anderen.



DA VINCI COLLEGE

Alize Hennekam

UNTITLED

TULE, VERF EN ZIJDE

VWO

Into this house we're born,
into this world we're thrown.

Jim Morrison

Op de rok van de jurk is een
gedeelte van de kaart van
Amsterdam afgebeeld.
Dat is waar ik geboren ben en
de wereld ingegooid ben.



Jules van der Steen

BRO/KEN
LINOSNEDE
VWO

Wanneer een beeld vernield wordt, heeft dit vaak nog de mogelijkheid om geres- taureerd te worden. Een mens heeft niet altijd deze mogelijkheid, om vooral weer mentaal een geheel te worden na een tegenslag.



Kirsten Mauduit

BUILDING YOURSELF UP
MIX TUSSEN ACRYL- EN
OLIEVERF
VWO



Het meisje bouwt zichzelf op uit puzzelstukjes, zoals ze kennis opbouwt en zich ontwikkelt in haar levensloop.

Hoe ze opbloeit zie je ook terug in haar surrealistische omgeving, waarbij ze haar creativiteit en eigenheid de vrije loop laat.

DA VINCI COLLEGE

Levi van Kins

MINIMAL WASTE
DENIM, KATOEN, GAREN,
WOL EN BLEEKMIDDEL
VWO

Een nieuw kledingstuk gemaakt van stoffen, kleding en overige materialen die gekocht zijn in de kringloopwinkel.



DA VINCI COLLEGE

Merel Drop

**NIEUWE INZICHTEN
OLIEVERF OP CANVAS
VWO**

Twee mensen op zoek naar een
nieuw perspectief vinden elkaar,
waardoor er een nieuwe denk-
wijze wordt geboren.



Patrick Wetzels

INFINITY PIEPSCHUIM, SPIJKERS EN TOUWEN VWO

Met als thema 'Temps Perdu' (verloren tijd) representeren de kubussen een periode in mijn leven. De kubussen zijn allemaal met elkaar verbonden. Tijd is in principe met elkaar verbonden. Maar tijd is ook met oneindigheid verbonden. Is tijd verloren gegaan of niet?



Riemer van der Vliet

BLAUWBILGORGEL
OP TOER
FOAM, VERF, IJZER
VWO

Ik ben een blauwbilgorgel,
Als ik niet wok of worgel,
Dan lig ik languit in de zon
En knoester met mijn
knezidon.

